



1^{as} - Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Pavilhão Municipal de Moura | 2024-01-27 - 2024-01-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	91356	ARPA	APAA	Ema Sequeira Cabrita				
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações. – Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Transição								
–								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Maria Antónia Paulino
Calculador/Data Operator: APAleAlg - Maria Jacinta Catrapona
Juíz Nº2: APAleAlg - Natacha Isabel Victor

Juíz Árbitro: APAleAlg - Rita Susana Paiva
Juíz Nº1: APAleAlg - Rita Susana Paiva
Juíz Nº3: APAleAlg - Margarida Isabel Lar



1^{as} - Provas de Acesso Iniciação e Especialidade

Pavilhão Municipal de Moura | 2024-01-27 - 2024-01-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	73862	ARPA	APAA	Érica Daniela Madeira		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações. – Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)						
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a 						
Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Transição						
-						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Maria Antónia Paulino
Calculador/Data Operator: APAleAlg - Maria Jacinta Catrapona
Juíz Nº2: APAleAlg - Natacha Isabel Victor

Juíz Árbitro: APAleAlg - Rita Susana Paiva
Juíz Nº1: APAleAlg - Rita Susana Paiva
Juíz Nº3: APAleAlg - Margarida Isabel Lar